

Éditions Daphnis et Chloé



Olivier Milliès-Lacroix, directeur
omillieslacroix@daphnissetchloe.fr

Eléonore de la Grandière, directrice éditoriale
edelagrandiere@daphnissetchloe.fr

Contact presse : Frédéric Foucaud
frederic.foucaud@gmail.com

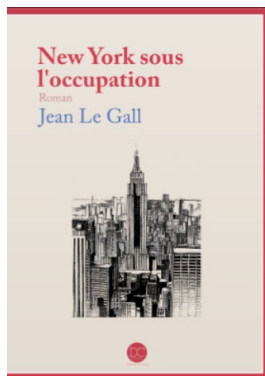
**86, avenue Mozart
75016 Paris**

Suivez l'actualité des Éditions Daphnis et Chloé :
www.daphnissetchloe.fr

Éditions Daphnis et Chloé

Naissance des éditions Daphnis et Chloé :

Olivier Milliès-Lacroix et Eléonore de La Grandière se sont retrouvés autour de leur amour partagé de la littérature et leur envie commune de devenir acteurs de la création littéraire française. De ce désir naissent en Mai 2013 les éditions Daphnis et Chloé. Roman grec du II^e siècle attribué à Longus, opéra bouffe d'Offenbach, symphonie chorégraphique de Ravel, statue de Cortot exposée au Louvre, tableaux de François Gérard et de François Boucher, lune de Saturne, cave sur Mars : Daphnis et Chloé ont inspiré des siècles de création et de découverte. C'est cet esprit d'ouverture et de pluralisme que les Editions Daphnis et Chloé recherchent chez les auteurs qu'elles publient. Le catalogue des Éditions Daphnis et Chloé propose une littérature qui raconte le monde contemporain sans tabou, avec ses fractures et ses dysfonctionnements, à travers des personnages hauts en couleurs, rarement politiquement corrects, aux regards aiguisés et aux avis bien tranchés. En découvrant des auteurs de talent, les Editions Daphnis et Chloé espèrent contribuer au renouveau de la scène littéraire contemporaine française.



New York sous l'occupation

Jean Le Gall

(parution le 2 août 2013) // ISBN 978-2-9542117-0-1
208 pages, 18 euros

« La ville avait été tellement filmée et racontée, qu'il eut été stupide d'en faire un roman supplémentaire. »

2007 : Sacha, Zelda et Frédéric sont amis, trentenaires, bien mis et bien diplômés. Inséparables à Paris, ils décident de partir s'installer à New York, pour y chercher la réussite et surtout pour se sauver de l'ennui. Mais vidée de son excentricité, la ville n'est plus que le décor de ce qu'elle fut. Quand la fameuse crise des subprimes frappe l'Amérique et le Monde, Sacha, dandy trouble et séduisant, paraît ne plus supporter son époque. Rattrapé par son passé, s'entourant

de personnages anarchistes et violents, il s'éloigne peu à peu de ces millions d'ouvriers en cols blancs suivistes et mécanisés. Imaginant un terrorisme d'un genre nouveau, Sacha va jusqu'à organiser la reconquête de Manhattan par les clochards dépossédés de leur territoire.

À travers une écriture puissante, une satire décapante du monde des affaires et un regard d'une grande originalité sur une énième crise dans un monde en crise.

Avocat d'affaires durant une dizaine d'années, Jean Le Gall a exercé son métier de Paris à New York. Sa vie américaine se poursuit grâce à la chronique littéraire qu'il livre mensuellement au magazine «France-Amérique». New York sous l'occupation est son deuxième roman.

Un buisson d'Amarante

Adrien Sarrault

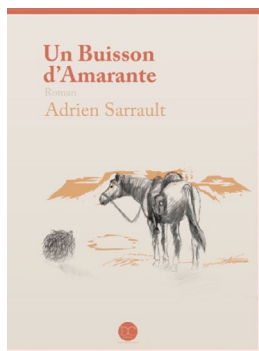
(parution le 5 septembre 2013) // ISBN 978-2-9542117-1-8
398 pages, 19 euros

« La sagesse au bout du chemin »

Un peu de botanique : les amarantes forment ces buissons en forme de boule que l'on voit souvent dans les westerns. Ils symbolisent ici l'itinéraire d'Amaury, un jeune homme déraciné qui n'a de français que son passeport. Né à Phnom-Penh, élevé à Tanger, étudiant dans une Grand Ecole d'ingénieurs à Paris, Amaury pratiquera la fuite en avant dans l'espoir que la réussite et ses signes extérieurs lui suffiront à se forger une identité. Classes préparatoires, grandes écoles, Business Schools, start-ups, comités de direction, mais aussi courses hauturières et équitation de haut niveau : Amaury trace son chemin dans un système de castes où la cooptation est la règle et où les puissants se reconnaissent et s'adoubent entre eux.

Ce roman initiatique, au travers des tribulations modernes, de Java à Berkeley, en passant par Paris et Pondichéry, d'un candide en quête de lui-même, décrit les impostures de notre époque. Sur fond de chronique des quarante dernières années, ce conte drôle et cruel porte un regard lucide sur nos contemporains.

Grand voyageur, cosmopolite, ingénieur et MBA, Adrien Sarrault observe ses congénères et le monde qui va. Un Buisson d'Amarante est son premier roman.



Macao Men

Gabriel Guillet

(parution le 10 octobre 2013) // ISBN 978-2-9542117-2-5
223 pages, 17 euros

« Jusqu'où seront-ils prêts à parier ? »

Hercule Tambour et Eliot Sherman ont le poker dans le sang. Joueurs professionnels, ils ont pour eux la jeunesse, l'argent facile, les filles, le pouvoir et le sentiment que le monde leur appartient.

Alors quand un joueur amateur un peu fou aborde Hercule dans un casino du sud de la France pour lui parler de la plus grosse partie du monde, les deux amis ne se posent pas la question et atterrissent quelques semaines plus tard à Macao, ville-symbole du jeu et de la prostitution.

Mais la Chine a ses propres codes et la déchéance y est aussi rapide que le succès. Jusqu'où seront-ils prêts à parier ? Et si toute cette aventure n'était qu'une gigantesque partie de poker où les enjeux vont bien au-delà de quelques billets ?

Sur fond de manipulation intellectuelle, un voyage surprenant dans les entrailles du jeu et de l'Asie à travers le tableau acide d'une jeunesse aussi brillante que décadente.

Diplômé de l'ESSEC, Gabriel Guillet a vécu à Paris, New York, et en Asie. À 26 ans, il a travaillé dans la communication et la finance. Macao Men est son premier roman.

Le syndrome de Croyde

Marc Welinski

(parution le 14 novembre 2013) // ISBN 978-2-9542117-3-2
513 pages, 18 euros

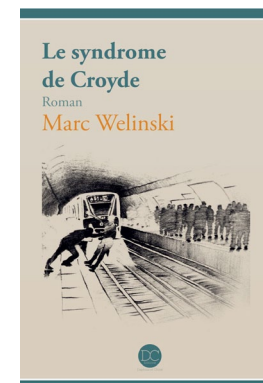
« Et si vous connaissiez le pousseur du métro ? »

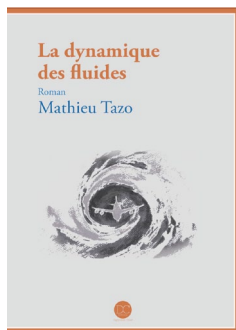
Directrice générale de la célèbre maison de parfums Destut, volontaire, carriériste, brillante, Agnès Quincey est en voie d'être élue business woman de l'année quand elle se retrouve trois jours de suite témoin de chutes mortelles de voyageur dans le métro parisien. Accidents ? Suicides ? Meurtres ? Comment se fait-il qu'Agnès ait été présente à chaque fois ?

À croire que c'est elle qu'on cherche à tuer ou qu'on essaie de rendre folle. Et si tous ces morts étaient les victimes de cet étrange syndrome de Croyde, découvert récemment et qui remet en cause tout ce que l'on croyait savoir jusqu'à ce jour en matière de criminologie ?

De Paris à Étretat, un thriller psychologique haletant où les personnages naviguent entre folie et manipulation.

Marc Welinski, normalien et MBA, a fait carrière dans le domaine des télécommunications et des médias. Le Syndrome de Croyde est son troisième roman.





La dynamique des fluides

Mathieu Tazo

(paru le 16 janvier 2014) // ISBN 978-2-9542117-4-9
291 pages, 18 euros

« **Turbulences pendant l'enfance, tumultes à l'âge adulte.** »

1989 : vol 811 d'United Airlines entre Honolulu et Auckland, neuf passagers sont happés par l'ouverture d'une porte à l'avant de l'appareil. Vingt ans plus tard, Théodore est un mathématicien reclus et obsessionnel qui consacre sa vie à résoudre le mystère de la dynamique des fluides. Dimitri est un écrivain charmeur à la notoriété naissante, qui court d'une émission à l'autre pour y présenter son roman à succès.

Théodore et Dimitri sont jumeaux, incompatibles mais unis par le drame de leur enfance. Un soir de tempête où son passé resurgit, Dimitri disparaît dans des conditions étranges, laissant livré à lui-même un frère asocial et sans ressource. D'une indifférence initiale, Théodore voit pourtant son instinct fraternel se raviver face aux révélations de Média 3 sur la disparition de Dimitri. D'un mensonge à une chimère, d'un traumatisme à une cicatrice, les jumeaux vont alors chercher à renouer les fils arrachés de leur vie, avec, en filigrane, cette interrogation : quelle est la part irréductible d'humanité qui subsiste quand on a tout enlevé ?

Sur fond d'énigme scientifique et de manipulation médiatique, une enquête épique de Paris à Saint-Petersbourg, menée par des personnages évoluant entre « la crasse et la beauté, la peur et l'espoir. »

Mathieu Tazo a 36 ans et vit à New York. Il signe avec La dynamique des fluides son premier roman.

Martin de La Brochette

Thierry des Ouches

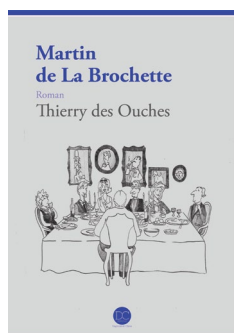
(paru le 13 février 2014) // ISBN 978-2-9542117-5-6
164 pages, 17 euros

« **Mes frères et soeur étaient les fruits d'une passion lointaine, j'étais le gros pépin ; la fierté de la famille, j'en étais la honte. Pour moi, ils étaient des copies, j'étais l'original.** »

Grassouillet, affublé d'un anti-don pour les études, Martin de La Brochette est l'antithèse et le mal-aimé de sa très versaillaise famille BCBG. Mais celui qu'« affectueusement » les siens surnomment « p'tit boudin », aidé d'un appétit hors norme pour la vie, n'a qu'une idée en tête : exercer, accompagné de sa femme rondelette qu'il aime plus que tout, la profession, inconcevable dans son milieu, qui l'attire depuis toujours. Réussira-t-il à réaliser son rêve d'enfant ?

Un roman plein d'originalité qui met en scène avec beaucoup d'humour, et à travers une description enlevée de tous les milieux sociaux, la difficulté d'être en permanence en décalage.

Le photographe Thierry des Ouches signe avec Martin de La Brochette son premier roman.



Un héritage grec

Marie-Diane Meissirel

(paru le 28 mai 2014) // ISBN 978-2-9542117-6-3
290 pages, 18 euros

« **Un voyage captivant au cœur de l'ambiguïté grecque, entre affairisme et traditions.** »

Théodora est une jeune universitaire franco-grecque élevée par son père depuis le décès de sa mère Eleni, née Pandorakis, mouton noir d'une puissante famille athénienne avec laquelle elle avait décidé de couper les ponts avant même la naissance de sa fille.

Cette rupture familiale est toujours restée un mystère pour Théodora, jusqu'à la mort de sa grand-mère maternelle qui l'oblige à aller pour la première fois en Grèce pour régler des questions d'héritage.

Le voyage, qui ne devait durer que le temps des formalités, va se prolonger beaucoup plus que prévu. Et Théodora va découvrir, outre peut être l'amour, une famille aux ramifications infinies, et un pays complexe, à la fois magnifique et corrompu, rebelle et soumis, en crise profonde et en pleine mutation.

Marie-Diane Meissirel, de nationalité franco-américaine, est née à Paris en 1978. Après des études en France et à Hong Kong, elle a vécu dans de nombreux pays, passant plusieurs années à Athènes. Un héritage grec est son deuxième roman.

DPRK

Alain Gardinier

(paru le 19 juin 2014) // ISBN 978-2-9542117-7-0
288 pages, 18 euros

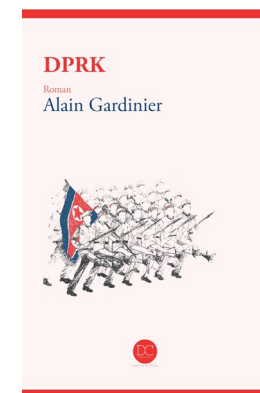
« **Espions, services secrets, otages à libérer... Tous les ingrédients du roman à suspense sont réunis dans cette aventure passionnante qui prend pour décor le pays le plus fermé du monde : la Corée du Nord.** »

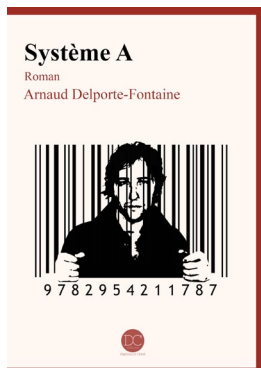
Stéphane Jeong, agent de la DGSE, est désigné pour une mission spéciale en Corée du Nord : libérer le français Robert Germain, pris cinq mois plus tôt en otage pour travailler dans une centrale nucléaire. Mais comment faire échapper un « blanc » d'un des camps réputés le mieux gardé de Corée du nord, et surtout, comment réussir à traverser le pays avec lui et son physique très occidental ?

Réussiront-ils à gagner la zone internationale ? Stéphane pourra-t-il faire confiance à ses contacts sur place ?

Une aventure passionnante qui tient le lecteur en haleine jusqu'au bout et le guide dans le pays le plus fermé du monde.

Alain Gardinier est journaliste, écrivain, producteur et réalisateur. Il a publié en 2013 aux Editions Atlantica, Miki Dora, de Malibu à la Côte basque. DPRK est son premier roman.





Système A

Arnaud Delporte-Fontaine

(paru le 21 août 2014) // ISBN 978-2-9542117-8-7

389 pages, 18 euros

« Si vous pensez avoir l'âme parisienne, les Affreux en possèdent son cœur. Si vous avez le sentiment que la ville vous appartient, détrompez-vous, vous n'en êtes que locataires. »

Arsène, antihéros libertaire et jeune crève la dalle. Désenchanté, il cherche à dénicher les grands frissons du Paris marginal, le Paris de ceux qu'il appelle les « Affreux ». Au gré de ses errances, il écrit « Système A », la bible en 23 « A » à l'attention de tous les crevards et sans logis du bitume. Ce guide culte va malgré lui entraîner la révolte,

déchaîner les passions et marquer toute une génération.

Une véritable ode aux bas-fonds de la capitale portée par une écriture aussi gouailleuse que les personnages.

Arnaud Delporte-Fontaine a travaillé pour l'éducation nationale puis dans la presse avant de se lancer dans l'écriture de scénarios. Système A est son deuxième roman.

Confessions spectacle

Gabriel Guillet

(paru le 27 novembre 2014) // ISBN 978-2-9542117-9-4

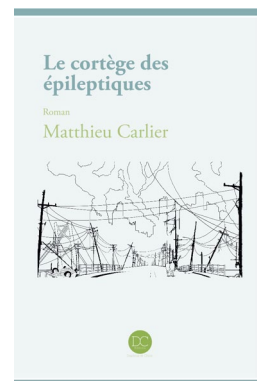
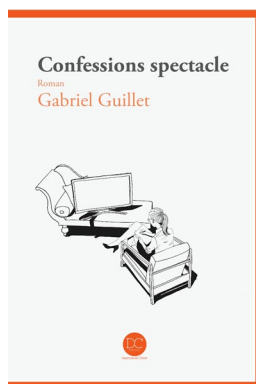
150 pages, 17 euros

« Il était grand temps de faire parler de soi »

Victor Zanelli est un homme mystérieux : présentateur et producteur célèbre de télé-réalité, homme à femme, charmeur, menteur, manipulateur, fascinant. C'est ce que ressent Agathe, jeune psychiatre, quand Victor vient la voir à son cabinet pour une thérapie. Intimidée, déstabilisée, elle devient peu à peu obsédée par son étrange patient. Jusqu'où son obsession ira-t-elle ? Que cherche exactement Victor en venant la consulter elle ? Et si le plus observé des deux n'était pas celui auquel on pense ?

Un roman tout en tension et manipulation où le lecteur se retrouve aussi tirillé que les personnages qu'il suit.

Après Macao Men, Confessions Spectacle est le second roman de Gabriel Guillet.



Le cortège des épileptiques

Matthieu Carlier

(paru le 30 octobre 2014) // ISBN 979-10-253-0020-6

260 pages, 18 euros

Quand la ville a rendu fous ses citoyens et qu'il n'y a de salut que dans la mémoire : un conte urbain et moderne servi par une langue magnifique et des personnages hors du commun.

Des paysages blancs à n'en plus finir, une ville à fuir, un lac et une prostituée à atteindre à tout prix pour enfin pouvoir se (re)poser : Victor et Girodet subissent la faim et le froid dans un décor de fin du monde. Mais qui sont-ils ? Comment en sont-ils arrivés là ? Que fuient-ils avec tellement de volonté ? Et pourquoi cette obsession du lac et de Debbie Dew, celle qui les attend avec sa bouche carmin en cœur ?

Victor, le narrateur, nous raconte son errance avec l'incroyable Girodet, son enfance d'orphelin, sa rencontre avec des personnages tous plus fantasques les uns que les autres, sa fuite de la ville à feu et à sang puis son emprisonnement dans une langue magnifique où il y a du Vian, du Camus et du Hugo. Un conte moderne et urbain où l'auteur imagine un avenir peut-être pas si lointain où il n'y a de salut que dans la mémoire.

Matthieu Carlier a 27 ans. Il est journaliste au Huffington Post. Le cortège des épileptiques est son premier roman.

À paraître

Dans le décor

Thierry des Ouches

(Mise en vente : 12 février 2015) // ISBN : 979-1-02-530022-0

230 pages, 18 euros

L'ascension fulgurante d'un jeune homme sans le sou qui devient star de cinéma. Mais le succès suffira-t-il à effacer les démons du passé?

Thomas est beau, jeune, musicien et fou amoureux de Caroline. Un soir, dans un virage après un pique-nique en tête à tête, il perd le contrôle de sa voiture : Caroline restera à vie dans un fauteuil roulant. Thomas ne peut le supporter, et encore moins l'assumer. Il décide de fuir. Rejeté par sa famille et ses amis qui ne comprennent pas sa réaction, Thomas vit quelques mois dans la rue avant de devenir le protégé d'une bande de loufoques sympathiques et sans le sou, fous comme lui de musique. Nouveau locataire du "Château", le squat de ceux qui sont devenus sa nouvelle famille, il passe ses journées à aider les autres à entretenir la bâtisse et à jouer de la guitare dans des bouges parisiens. C'est dans un de ces bars qu'il se fait repérer par un grand producteur de cinéma qui lui présente un projet de film que Thomas ne peut pas refuser. Après des essais concluants avec le réalisateur, il est embauché comme premier rôle. Le film est un succès, Thomas devient une star internationale. Mais le spectre de Caroline revient le hanter.

Thomas supportera-t-il la pression du succès mêlée au poids de sa culpabilité? Et si son ascension fulgurante n'était qu'un tremplin pour mieux plonger?

Le photographe Thierry des Ouches signe avec Dans le décor son deuxième roman. Il est également l'auteur de Martin de La Brochette.

Le retour d'Arthur B

Jean-baptiste Pellier

(Mise en vente : 15 janvier 2015)

ISBN : 979-1-02-530021-3

250 pages, 18 euros

L'histoire d'une amitié incroyable entre un quadra cynique et un enfant rebelle. Un premier roman où l'acidité et l'humour laissent peu à peu place à la tendresse.

Nicolas Donevski est journaliste. Misanthrope, cynique et solitaire, il ne tarde pas à se faire virer du journal qui l'emploie. Un ami d'enfance, devenu rédacteur, lui propose alors d'aller mener une enquête dans une petite ville côtière nommée Nazaret. "Dony" accepte de mauvaise grâce.

Ses recherches le mèneront à la rencontre de nombreux personnages. Parmi eux figure Marion, une petite fille de onze ans au caractère bien trempé, porteuse d'un secret dont la révélation bouleversera la vie du journaliste.

Jean-Baptiste Pellier a 31 ans. Le retour d'Arthur B est son premier roman.

Les haines en moins

Eric Le Guilloux

(Mise en vente en mars 2015)

ISBN : 979-10-253-0023-7

210 pages, 18 euros

« Papa... J'ai toujours trouvé ce mot étrange. Ça sonne un peu comme une double détonation : Pan Pan !. Les haines en moins... Moi, jusqu'à aujourd'hui, j'ai toujours tiré à blanc, jamais à balles réelles. J'imagine qu'un jour un gamin puisse vider son barillet sur moi à coup de Papa, qu'il me touche, pour du vrai, qu'il me tue... pour du faux. »

